**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении конкурса костюма эпохи Дягилева (ХIХ-нач. ХХ вв.)**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения Конкурса исторического костюма эпохи Дягилева (2-я половина XIXв-нач. ХХв.) (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках фестиваля культурно – исторической реконструкции «Несравненная Бикбарда» (далее – Фестиваль) проекта «59 фестивалей 59 региона» при поддержке министерства культуры Пермского края.

1.3. Организатор Конкурса - муниципальное бюджетное учреждение «Центр развития культуры, спорта и молодёжной политики».

**2. Цели и задачи**

2. 1. Цели Конкурса: Сохранение и развитие культурно-исторического наследия Дягилевых, повышение эффективности духовно-нравственного развития и воспитания молодежи, популяризация знаний по истории развития русской культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. содействие развитию интереса к историческому и культурному наследию Куединского муниципального округа;

2.2.2. пропаганда творческих способностей участников Конкурса в области создания исторического костюма;

2.2.3. развитие туризма и увеличение туристического потока в Куединском муниципальном округе.

2.2.4. создание условий для развития творческих способностей и повышения художественного уровня участников и гостей фестиваля.

**3. Участники и номинации Конкурса**

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются:

3.1.1. профессиональные мастера, модельеры, дизайнеры;

3.1.2. творческие коллективы, театры моды, театры-студии костюма и др.;

3.1.3. любители-непрофессионалы.

3.2. Возраст участников неограничен.

3.3. Номинации конкурса:

3.3.1. **Номинации:**

1. дворянский костюм 1850 – 1900г. (жен., муж.);

2. крестьянский костюм 1850 – 1900гг. (жен., муж., дет.);

3. театральный костюм из репертуара «Русского балета Дягилева» (1908-1929гг.) (жен., муж.).

**4. Порядок и условия проведения**

4.1. Для качественного проведения Конкурса формируется рабочая группа из числа организаторов Конкурса.

4.2. Рабочая группа осуществляет общее и творческое руководство Конкурсом, определяет состав жюри, обеспечивает приём и регистрацию заявок;

4.3. Конкурс проводится 02 июля 2023г. в с. Бикбарда, начало в 11:30 часов, подведение итогов состоится 02 июля в 18:00 часов на главной сцене.

4.4. Для участия в Конкурсе необходимо:

4.4.1. Подготовить костюм в соответствии с одной из предложенных номинаций;

4.4.2. До **20 июня 2023г**. направить заявку и фотографию (обязательно!!!) костюма с описанием на адрес электронной почты: [tpmalkova@yandex.ru](mailto:tpmalkova@yandex.ru).

Справки по тел. **8(342621) 35410, 8 982 255 37 19, Безматерных Анита Владимировна, 8 982 230 84 09, Злыднева Анжелика Владимировна.**

4.3.3. К заявке прилагаются: фотография конкурсного изделия с 2-х ракурсов (спереди и сбоку) с его наименованием и краткой аннотацией, фамилии, имени, отчества, места проживания (муниципального образования) участника Конкурса.

4.3.4. К заявке от творческого коллектива или объединения прилагаются: фотография (обязательно!!!) коллектива в конкурсных костюмах с наименованием коллекции и краткой аннотацией, указанием названия коллектива, учреждения в котором действует коллектив, указанием фамилии, имени, отчества и должности руководителя коллектива.

4.3.5. Заявки, направленные без фотографий либо позже установленного настоящим Положением срока, не рассматриваются

4.3.6. Все конкурсанты, подавшие заявку, принимают участие в костюмированном гранд –марше в обязательном порядке.

**5. Жюри Конкурса, подведение итогов и награждение**

5.1. Состав жюри формируется организаторами Конкурса.

5.2. В состав жюри могут войти педагоги исторических дисциплин образовательных учреждений, сотрудники музейных организаций, приглашенные специалисты из краевых учреждений культуры и искусства.

5.3. Критерии конкурсного отбора:

5.3.1. отражение тематики конкурса;

5.3.2. соответствие конкурсного изделия эпохи Дягилева (2-я половина XIXв- -нач. ХХв.);

5.3.3. яркость, нарядность, образная выразительность конкурсного изделия;

5.3.4. художественно-технический уровень исполнения конкурсного изделия.

5.4. В каждой номинации победитель награждается специальным дипломом и денежной премией.

5.5. Все участники Конкурса награждаются сертификатами за участие.

**9. Финансовое обеспечение**

Финансовое обеспечение мероприятия осуществляется за счет средств бюджета МБУ «Центр развития культуры, спорта и молодежной политики».

Расходы, связанные с проездом до места проведения мероприятия и питанием, осуществляются участниками и гостями самостоятельно.

**Заявка**

**на участие в проведении конкурса костюма эпохи Дягилева**

**(2-я половина XIXв-нач. ХХв.)**

1. (Ф.И.О. участника конкурса, наименование театра моды, театра - студии, творческого коллектива, учреждения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Ф.И.О. руководителя театра моды, театра - студии, творческого коллектива учреждения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Дата рождения, домашний адрес, телефон, e-mail участника конкурса \_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Адрес, телефон, e-mail, краткая информация о коллективе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Номинация, описание костюма, коллекции

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***К заявке необходимо приложить цветную фотографию с сопроводительной информацией***

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку своих персональных данных (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование) в целях участия в конкурсе костюма эпохи Дягилева (2-я половина XIXв-нач. ХХв.).

Дата заполнения заявки

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г. Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_